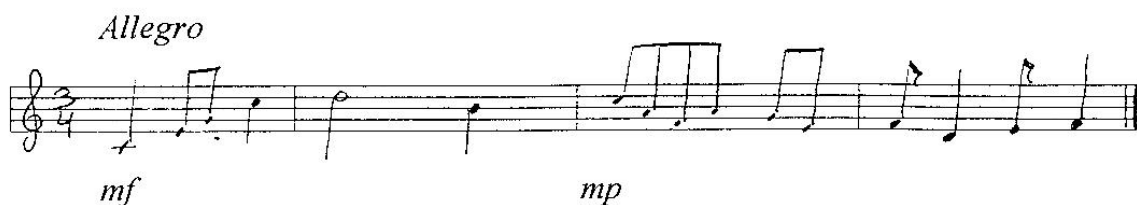


Actividades de introducción a la música 7.

En esta actividad verás cómo se aplica a un pentagrama todo lo que has visto anteriormente en las primeras seis actividades. Para empezar, presta atención al siguiente pentagrama:



En este pentagrama puede encontrar los siguientes elementos: clave (G), armadura de compás ($\frac{3}{4}$), figuras rítmicas (blancas, negras y corcheas), indicaciones de dinámicas (*mf*, *mp*) y de tempo (*Allegro*, que significa moderadamente rápido y ligero) De esta manera te encontrarás siempre las partituras que tengas que tocar en clase. Por esta razón es importante que te resuelvas bien los ejercicios de esta actividad. Vamos a empezar por identificar los elementos de la anterior partitura.

Ejercicio uno.

Completa las siguientes oraciones:

-El símbolo G quiere decir clave de

-La armadura de compás $\frac{3}{4}$ quiere decir que hay figuras rítmicas equivalentes a por cada compás, que se llama.....

-La figura rítmica C es una

-La figura rítmica N es una

-La figura rítmica C es una

-La abreviatura *mf* quiere decir

-La abreviatura *mp* quiere decir

Una vez seas capaz de nombrar y comprender cada uno de los elementos de una partitura, serás capaz de recomponer una partitura que ha quedado despezada de la misma manera que resuelves un *puzzle* o creas algo con un juego de construcción.

Ejercicio dos.

Estos son los elementos que componen la partitura que vamos a reconstruir y que por ahora permanecen desordenados:

The image displays several musical notation elements scattered across the page. On the left, there is a treble clef above a staff with a sequence of four eighth notes. Above this staff is the dynamic marking *mf*. In the center, there is a staff with a sequence of three notes: a quarter note, an eighth note, and a quarter note. Above this staff is the dynamic marking *mp*. To the right of this staff is the tempo marking *Allegro*. Further right, there is a staff with two quarter notes. Above this staff is the dynamic marking *dim.*. Below the *mp* staff is the dynamic marking *cresc.*. At the top right, the time signature $\frac{2}{4}$ is shown. At the bottom, there is a staff with a sequence of four notes: a quarter note, an eighth note, a quarter note, and an eighth note.

Recuerda que la clave, la indicación de tempo y armadura de compás van al principio del sistema y que la indicación dinámica primera debe ir al tiempo que las primeras notas.

Construye ahora, empleando los elementos anteriores, tres sistemas que se parezcan a una partitura para un instrumento.

