

### Actividades de introducción a la música 3.

El **timbre** es algo muy complejo de explicar y ya lo verás en cursos superiores, pero sí puedes comprender a qué nos referimos cuando hablamos de él. El timbre es lo que hace que tu voz y la mía suenen diferentes, que el sonido de una trompeta sea distinto del de un piano. Es una cualidad del sonido a la que alguna vez llamamos “color”.

En una orquesta nos encontramos con muchos timbres distintos y para comprenderlos y escribir para ellos, los clasificamos por familias. La división por familias de instrumentos más tradicional para la orquesta sinfónica es la siguiente:

**Instrumentos de cuerda:** incluyen al violín, la viola, el violoncelo (se pronuncia violonchelo), el contrabajo y el arpa.

**Instrumentos de viento:** los dividimos en dos categorías.

- *Viento madera:* la flauta, el oboe, el clarinete y el fagot.
- *Viento metal:* la trompa, la trompeta, el trombón y la tuba.

**Instrumentos de percusión:** también los dividimos en dos categorías.

- *Percusión afinada:* son aquellos instrumentos que pueden dar notas con alturas concretas (do, re, mi...) y entre ellos se encuentran los xilófonos, metalófonos, liras, celestas, campanas tubulares, y también los timbales.
- *Percusión no afinada:* toda aquella pequeña percusión que no produce una altura concreta entra dentro de esta categoría; panderetas, castañuelas, tambores, cajas, etc.

**Instrumentos mixtos:** son aquellos instrumentos que por su construcción no se encuentran sólo en una de las categorías anteriores sino en varias. El piano, por ejemplo es un instrumento de cuerda percutida, por lo que es de cuerda y de percusión.

*Ejercicio uno.*

*Nombra un instrumento de cada una de las familias de la orquesta.*

*Cuerda:*

*Percusión afinada:*

*Viento madera:*

*Percusión no afinada:*

*Viento metal:*

*Mixto:*

En esta clasificación no nos encontramos con una buena descripción de los instrumentos que habitualmente no forman parte de la orquesta. Para ellos (y también para los de la orquesta) existe una clasificación científica de todos los instrumentos posibles, que entran a formar parte de una de las cinco categorías posibles.

**Idiófonos.**

Son los instrumentos en los que el sonido se produce por vibrar todo su cuerpo. Si entrechocas dos piedras (un tipo de litófono, es decir; un instrumento *de piedra*) el sonido que producen sale de ambas piedras. Forman parte de esta categoría los xilófonos, los metalófonos y todos aquellos instrumentos de percusión que no lleven parche.

**Membranófonos.**

Estos instrumentos son instrumentos de percusión que emplean un parche sobre el que percutimos para producir el sonido. Los tambores, cajas, timbales y demás artilugios forman parte de esta familia.

**Aerófonos.**

Como su propio nombre indica, estos instrumentos emplean una columna de aire para sonar. Las flautas, oboes, clarinetes y fagotes, pero también las trompetas, trompas, trombones y tubas son aerófonos.

**Cordófonos.**

Los cordófonos emplean cuerdas para sonar. Los violines, guitarras, laúdes y también los pianos (ya que son de cuerda, se percute o no) entran en esta familia.

**Electrófonos.**

Son instrumentos que emplean la electricidad amplificada para sonar. Los teclados electrónicos, los sintetizadores, los ordenadores y también todo tipo de instrumentos eléctricos son miembros de esta categoría.

*Ejercicio dos.*

*Nombra un instrumento de cada una de las categorías siguientes.*

*Idiófono:*

*Cordófono:*

*Membranófono:*

*Electrófono:*

*Aerófono:*